



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 00.766.725/0001-95



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Paulo Henrique Ferreira Gomes, Daniel Martins de Oliveira Filho



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins enfrenta a necessidade de promover eventos culturais e recreativos que atendam o interesse da população, fomentando a integração social e a valorização artística local.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A contratação de show artístico pelo cantor Leonardo atende a uma demanda emergente da Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins, visando promover eventos culturais que estimulem o engajamento da comunidade e proporcionem lazer à população. A realização desse evento cultural é essencial para atender os anseios da sociedade, fortalecendo a identidade local e promovendo a integração social.

O município tem apresentado a necessidade de diversificar suas atividades culturais, e a presença de um artista renomado como Leonardo contribui significativamente para atrair um público maior, potencializando o turismo local e gerando impactos positivos na economia regional. Eventos dessa natureza se tornam vitais não apenas pela atração do público, mas também pela possibilidade de fomento ao comércio local, envolvendo restaurantes, hotéis e outros prestadores de serviços.

Além disso, a promoção de atividades culturais é uma das formas de promover a inclusão social e garantir o acesso da população a eventos de qualidade, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos. Ao proporcionar um show artisticamente relevante e amplamente reconhecido, a



administração pública evidencia seu compromisso com a valorização das manifestações culturais e a promoção do bem-estar social.

Dessa forma, a contratação deste show não apenas atende a uma demanda por entretenimento, mas também se alinha aos objetivos de desenvolvimento social e econômico do município, reafirmando a importância do investimento em cultura como mecanismo de construção de cidadania e coesão social. Esse tipo de evento é, portanto, uma ação de interesse público que justifica sua realização sob a perspectiva do benefício coletivo.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um show artístico pelo cantor Leonardo visa fomentar a cultura e entretenimento para a população de Axixá do Tocantins. Para garantir o sucesso do evento e a satisfação da comunidade, elencam-se a seguir os requisitos que a solução contratada deve atender:

1. O cantor Leonardo deve estar disponível na data acordada para a realização do show, com possibilidade de negociação de horário.
2. A apresentação deve ter uma duração mínima de 90 minutos, abrangendo repertório que inclua sucessos consagrados do artista.
3. O contratado deve disponibilizar toda a infraestrutura necessária para a realização do show, incluindo sonorização, iluminação, palco adequado e segurança.
4. Os equipamentos de sonorização e iluminação devem atender aos padrões técnicos de qualidade, garantindo clareza sonora e conforto visual ao público.
5. O espaço para a apresentação deve comportar um público estimado de no mínimo 5.000 pessoas, respeitando as normas de segurança e capacidade do local.
6. O contratado deve apresentar comprovantes de experiência anterior em shows similares, com referências de eventos realizados nos últimos dois anos.
7. Todos os membros da equipe técnica envolvidos na produção do show devem possuir qualificação e formação adequadas para suas funções, apresentando currículos ou certificados quando solicitados.
8. A proposta financeira deve incluir todos os custos associados à realização do show, como honorários do artista, transporte, alimentação da equipe, locação de equipamentos e demais despesas.



9. O contratado assume a responsabilidade sobre questões legais relacionadas à execução do show, como licenciamento, direitos autorais e eventuais indenizações por prejuízos ocorridos durante o evento.

10. A proposta deve prever a entrega de um plano de comunicação e divulgação do evento, a ser aprovado pela Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins, visando garantir a ampla participação do público.

Esses requisitos visam assegurar que a contratação atenda plenamente às expectativas da Prefeitura e da população, garantindo a viabilidade e a qualidade do evento.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Possíveis soluções para a contratação de show artístico pelo cantor Leonardo:

1. Contratação Direta com Escritório do Artista

- Vantagens:

- Acesso direto ao artista, possibilitando negociação personalizada de valores e condições.
- Menor risco de complicações contratuais, pois as cláusulas podem ser ajustadas diretamente.
- Possibilidade de oferta de serviços adicionais (como meet and greet) que podem aumentar o valor do evento.

- Desvantagens:

- Custo elevado, uma vez que a contratação direta muitas vezes implica em taxas significativas.
- Menos flexibilidade em negociar preços ou condições em caso de imprevistos.
- Dependência da agenda do artista, que pode não estar disponível nas datas desejadas.

2. Agências de Eventos e Produtores Locais

- Vantagens:

- Podem oferecer pacotes que incluem estrutura técnica e logística, reduzindo o trabalho de organização por parte da prefeitura.

- Geralmente possuem experiência em eventos locais e podem agregar valor com conhecimento do público.

- Melhor custo-benefício em comparação à contratação direta.

- Desvantagens:

- Custos adicionais por serviços prestados, como produção e logística, que podem encarecer o total do evento.

- Potencial diminuição da qualidade do show devido à mediação entre o artista e a agência.

- Menor controle sobre detalhes específicos do evento, dependendo da autonomia dada à agência.

3. Parceria com Outras Prefeituras ou Instituições

- Vantagens:



- Compartilhamento de custos, o que pode resultar em economia significativa no total do investimento.
- Maior poder de negociação, já que a agregação de recursos e esforços pode facilitar a contratação do artista.
- Oportunidade de colaboração entre municípios, promovendo maiores eventos intermunicipais.
- Desvantagens:
 - Necessidade de alinhamento entre diferentes órgãos, o que pode atrasar o processo de contratação.
 - Diferença de interesses pode gerar conflitos, dificultando a gestão do evento.
 - Risco de dependência de decisões de terceiros, impactando a flexibilidade e autonomia da prefeitura.

4. Contratação por meio de Leilão Público

- Vantagens:
 - Transparência nos processos e possibilidade de obtenção de melhores preços através da concorrência.
 - Seleção de propostas que atendam a critérios técnicos e financeiros previamente definidos.
 - Melhor adequação ao interesse público, respeitando os princípios da administração pública.
- Desvantagens:
 - Processo burocrático mais longo, podendo atrasar a realização do show.
 - Incerteza quanto à aceitação das propostas, o que pode resultar na ausência de ofertas competitivas.
 - Necessidade de previsões orçamentárias detalhadas, aumentando a complexidade inicial do planejamento.

Análise comparativa:

- Custo: A contratação direta tende a ser a opção mais cara, seguida pela parceria e pelas agências. O leilão público pode apresentar melhor custo se houver competição.
- Qualidade: A qualidade é potencialmente mais alta na contratação direta, entretanto, agências podem proporcionar boa qualidade dependendo de sua experiência local. Leilões públicos podem comprometer esta variável se a escolha do artista não for adequada.
- Flexibilidade: As agências oferecem maior flexibilidade em termos de proposta de pacotes; a contratação direta possui menor flexibilidade frente à agenda do artista. A parceria apresenta desafios de alinhamento, enquanto o leilão público tem baixa flexibilidade devido à rigidez formal do processo.
- Tempo de implementação: A contratação direta e via agências pode ter um prazo de implementação mais curto. A parceria pode sofrer atrasos devido à necessidade de consenso, enquanto o leilão público tipicamente prolonga o tempo necessário para a contratação.
- Adequação ao interesse público: O leilão público e a parceria são as opções mais alinhadas com os princípios de transparência e interesse público, enquanto a contratação direta pode levantar questões sobre a inclusão de outras propostas no processo.



Cada solução apresenta vantagens e desvantagens significativas e a escolha deve ser baseada em prioridades específicas da Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins, considerando fatores como orçamento, prazos, qualidade desejada e interesse público.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação do show artístico do cantor Leonardo para promover eventos culturais e recreativos na Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins se justifica sob diversas perspectivas técnicas, operacionais e econômicas. O cantor Leonardo é um artista de renome nacional, com vasta experiência em apresentações ao vivo e forte apelo popular. Sua presença em eventos não só garante uma atração significativa de público, mas também agrega valor cultural à programação, contribuindo para a valorização da arte local e a integração social da comunidade.

Do ponto de vista técnico, a escolha por Leonardo apresenta um desempenho assegurado, decorrente da sua longa trajetória na música brasileira e o reconhecimento consolidado entre diferentes faixas etárias. Os shows realizados pelo artista são geralmente bem estruturados, oferecendo qualidade em som, iluminação e produção geral, fatores que garantem a satisfação do público e elevam a experiência do evento. Ademais, a interface de comunicação com a equipe do cantor é facilitada, uma vez que seu profissionalismo e organização são amplamente reconhecidos no meio artístico, resultando em uma implementação mais ágil e sem contratempos.

Em relação aos benefícios operacionais, a realização de shows artísticos, como o de Leonardo, proporciona uma série de vantagens. A logística para a contratação do artista já é conhecida e há um histórico comprovado de produção de eventos desse tipo, minimizando riscos estratégicos e operacionais. Além disso, a equipe de suporte necessária para a execução de um espetáculo dessa magnitude está normalmente acostumada a trabalhar em grandes eventos, garantindo manutenção adequada dos equipamentos utilizados e resposta rápida a eventuais imprevistos. Outro ponto relevante é a escalabilidade da solução: se o evento atender às expectativas, é possível planejar futuras contratações de forma contínua, criando sequência na oferta cultural para a população.

Do lado econômico, a vantagem da escolha pelo cantor Leonardo reflete-se diretamente nas estimativas de custo-benefício. Embora possa haver um investimento inicial elevado na contratação do artista, a expectativa de retorno financeiro através da venda de ingressos, patrocínios e outras receitas relacionadas ao evento é favorável. A notoriedade de Leonardo tende a atrair um grande número de pessoas, o que pode gerar um impacto positivo na economia local, promovendo o comércio e serviços regionais, como restaurantes e lojas, que se beneficiaram do aumento do fluxo de visitantes.

Além disso, o sucesso do evento pode aumentar a reputação da Prefeitura Municipal em promover cultura de qualidade, atraindo futuros investimentos e parcerias que podem fomentar ainda mais atividades culturais na região. Em síntese, a escolha pela contratação do show artístico realizado pelo cantor Leonardo para os eventos promovidos pela Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins é



fortemente respaldada por razões técnicas, operacionais e econômicas que prometem impactos positivos relevantes na vida social, cultural e econômica da comunidade.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO A SER REALIZADO PELO CANTOR LEONARDO	UND	1,00	R\$ 850.000,00	R\$ 850.000,00
Valor Total				R\$ 850.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação do show artístico do cantor Leonardo não será parcelada devido à natureza única e específica do evento cultural, que requer uma logística e execução integradas. O show é um acontecimento pontual que visa atender a demanda da população em um único momento, promovendo a integração social e valorização artística. O parcelamento poderia fragmentar o processo de organização, dificultando o planejamento e a realização de um evento coerente e de qualidade, prejudicando a experiência do público.

Além disso, a contratação integral garante um melhor controle sobre os aspectos técnicos operacionais exigidos para a realização do evento. Isso inclui a segurança, infraestrutura, som, iluminação e outros elementos essenciais que precisam ser coordenados de forma coesa. A unificação do contrato permite uma gestão mais eficiente, reduzindo riscos associados a atrasos ou problemas decorrentes de negociações e contratos fragmentados.

Por fim, ao evitar o parcelamento, otimiza-se a utilização de recursos públicos, permitindo um atendimento mais ágil e eficaz ao interesse da comunidade. A realização do show em uma única contratação assegura que todos os objetivos propostos sejam atingidos de forma simultânea, maximizando os impactos sociais e culturais pretendidos. Essa abordagem promove não apenas a satisfação imediata da população, mas também reforça o comprometimento da administração pública com a qualidade dos eventos oferecidos.



RESULTADOS PRETENDIDOS



A contratação do show artístico do cantor Leonardo apresenta uma proposta economicamente vantajosa para a Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins. O artista possui grande reconhecimento e atração de público, o que potencializa a participação da comunidade e proporciona um retorno significativo em termos de receita gerada pelo aumento do turismo local. Essa mobilização é crucial para maximizar a relação custo-benefício da ação, já que eventos bem-sucedidos geralmente atraem patrocinadores e contribuições financeiras que podem cobrir parte dos custos.

Em termos de otimização dos recursos humanos, a escolha de um artista renomado minimiza os esforços necessários para a divulgação e promoção do evento. Com uma figura pública de grande apelo, a Prefeitura pode contar com um fluxo maior de visitantes sem a necessidade de campanhas extensivas de marketing. Isso permite que os funcionários públicos se concentrem em outras áreas essenciais da organização do evento, como logística, segurança e infraestrutura, otimizando o uso do tempo e competências disponíveis.

Adicionalmente, a contratação do cantor Leonardo pode gerar um impacto positivo na economia local. Os recursos financeiros investidos na realização do show podem proporcionar um efeito multiplicador na economia da cidade, estimulando comércios, serviços de alimentação e hospedagem locais. A movimentação econômica resulta em benefícios diretos e indiretos para a população, promovendo a geração de renda, empregos temporários e a valorização cultural da região.

Portanto, a implementação da solução escolhida não apenas torna viável a realização de um evento cultural relevante, mas também assegura a máxima utilização dos recursos humanos, materiais e financeiros da Prefeitura, entregando resultados comprováveis em termos de economicidade e valorização da cultura local.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a realização do show artístico pelo cantor Leonardo, a Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins deve adotar as seguintes providências operacionais e estruturais:

Primeiramente, é essencial identificar e preparar o local adequado para a realização do evento. Isso inclui a verificação das condições de segurança do espaço, a adequação da infraestrutura para acomodar o público esperado e as necessidades técnicas do artista, como energia elétrica, palco e sistemas de som e iluminação. A Prefeitura deve garantir que o local atenda às normas de segurança e acessibilidade, promovendo a inclusão de toda a população.

Em seguida, recomenda-se a contratação de serviços complementares ao show, que são cruciais para a sua execução eficaz. Isso pode incluir a contratação de empresa especializada em montagem de palco, sonorização e iluminação, além da equipe de segurança para controlar o acesso ao evento e garantir a integridade dos participantes. É importante também prever a contratação de serviços de saúde, como ambulâncias e equipe médica, para assegurar o bem-estar dos presentes.



Outra providência relevante é a elaboração de um plano de comunicação e divulgação do evento, que garanta uma ampla mobilização da população. Esta estratégia deve contemplar mídias sociais, rádio local e cartazes em locais estratégicos, assegurando que todos os cidadãos estejam informados sobre a data, horário e local do show.

Além disso, considerando a especificidade do show, é aconselhável que pelo menos um servidor público seja capacitado para supervisionar a logística do evento, incluindo aspectos técnicos do show e a interação com a equipe do cantor. Essa capacitação é justificada pela necessidade de um planejamento detalhado e minucioso, garantindo que todos os aspectos operacionais sejam atendidos.

Por último, é crucial estabelecer um sistema de avaliação e monitoramento antes e durante o evento, que permita medir o impacto cultural e social da atividade. Isso contribuirá para futuras contratações e eventos promovidos pela Prefeitura, otimizando recursos e aprimorando a gestão pública.

Essas providências visam garantir que a solução escolhida resulte em um evento seguro, acessível e de qualidade, promovendo a valorização artística local e a integração social da população de Axixá do Tocantins.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e interdependentes para a realização do show artístico com o cantor Leonardo revela que não há demandas adicionais que precisam ser atendidas antes da contratação pretendida. A solução escolhida é um evento específico, e todos os aspectos técnicos necessários para a sua realização podem ser geridos diretamente através dessa contratação.

É importante considerar que a execução do show artístico requer apenas a garantia de infraestrutura básica já disponível no local do evento, como palco e sonorização, que são geridos pela própria prefeitura ou por fornecedores já contratados para eventos anteriores. Portanto, não serão necessárias contratações adicionais para adequações prediais, já que a localidade escolhida segue apropriada para abrigar eventos culturais.

Além disso, não se identificam a necessidade de contratações relacionadas à segurança específica do evento, como seguranças particulares ou serviços de emergência, uma vez que tais aspectos também poderão ser cobertos pelo plano operacional já existente. Assim, a proposta do show artístico é autossuficiente em termos de requisitos operacionais e logísticos.

Desta forma, conclui-se que a contratação do show do cantor Leonardo pode ser realizada sem a necessidade de contratações correlatas ou interdependentes adicionais, focando-se exclusivamente na realização do evento proposto.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Ao considerar a contratação de um show artístico pelo cantor Leonardo para a promoção de eventos culturais e recreativos em Axixá do Tocantins, é fundamental identificar os principais impactos ambientais associados à atividade e propor medidas mitigadoras que possam reduzir esses efeitos.

Os impactos ambientais mais relevantes podem incluir o aumento da geração de resíduos sólidos, poluição sonora, consumo elevado de energia, e a degradação do espaço público utilizado para a realização do evento. Para cada um desses impactos, é essencial estabelecer medidas mitigadoras.

Primeiramente, a geração de resíduos sólidos pode ser significativa durante eventos. A proposta é implementar um sistema de coleta seletiva durante o evento, disponibilizando lixeiras específicas para materiais recicláveis e orgânicos. Além disso, é importante incentivar o uso de copos, talheres e pratos reutilizáveis ou biodegradáveis, reduzindo o volume de lixo gerado.

Em relação à poluição sonora, é necessário limitar os níveis de decibéis do som emitido. A escolha de equipamentos de som com tecnologia de eficiência energética, que produzem menos ruído, deve ser priorizada. Também pode-se estabelecer horários para a realização do show, evitando períodos noturnos prolongados que impactem a tranquilidade da comunidade.

O consumo energético é outro ponto crítico. É recomendado utilizar fontes de energia renovável, como geradores movidos a biocombustíveis ou energias solar e eólica, se viáveis. Pausar o uso de equipamentos não essenciais quando não estão em uso pode contribuir para a redução do consumo energético durante o evento.

A logística reversa também precisa ser considerada. Para minimizar os impactos ambientais após o evento, deve-se planejar como os resíduos coletados serão tratados. Contratar empresas que façam a reciclagem correta dos materiais descartados e promover campanhas de conscientização com o público sobre a importância da preservação ambiental são práticas indispensáveis.

Por fim, a comunicação com a população antes e após o evento é crucial. Promover informações sobre as ações de sustentabilidade adotadas, bem como o encorajamento à participação da comunidade na gestão de resíduos, reforça o comprometimento da Prefeitura com a proteção ambiental e a valorização do espaço urbano.

Assim, ao adotar essas medidas mitigadoras, a Prefeitura Municipal de Axixá do Tocantins poderá promover o show artístico de forma responsável e sustentável, contribuindo para a integração social, a valorização artística local e a preservação ambiental.



CONCLUSÃO



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE AXIXÁ DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.

Axixá do Tocantins - TO, 19 de Fevereiro de 2025

Daniel Martins de Oliveira Filho
Integrante Administrativo